

**Аннотации к учебным программам дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» («Эстрадное пение»)
ПО.01.УП.01 Сольное пение**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков вокального исполнительства.

Задачи:

- Формирование мировоззрения и музыкального вкуса учащегося, приобщение его к лучшим произведениям народной, классической, современной музыки через пение – самый доступный, активный вид музыкальной деятельности;
- Воздействие на психологию учащегося, повышение его самооценки, формирование активной жизненной позиции посредством пения;
- Формирование у обучающегося основных вокальных навыков: звукообразование, певческое дыхание, артикуляция, слуховые навыки, навыки эмоциональной выразительности исполнения;
- совершенствование качества звучания голоса: тембра, звукового и динамического диапазонов, чистоты интонирования, чёткости дикции;
- приобретение учащимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины;
- развитие артистизма и музыкальности учащегося.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными регистрами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;
- владеть навыками эстрадного сценического искусства и актерского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, активизировать дикцию.
- работать с микрофоном под минусовую фонограмму.
- преодолевать психологические комплексы, благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.

знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса
- основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 2 академических часа в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 340 часов.

ПО.01. УП.02. Ансамбль**Структура программы:**

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель данной программы - формирование и закрепление навыков ансамблевого исполнения произведений. Развитие музыкального вкуса на лучших образцах вокальной культуры, воспитание творческой и исполнительской дисциплины. Данный предмет направлен на формирование у учащихся творческого единства в процессе совместного исполнения музыкальных произведений, развитие гармонического слуха, вокально - технических и стилистических навыков пения в ансамблях.

Задачи:

- формирование вокально-технических навыков, необходимых для ансамблевого исполнения произведений;
- при сохранении индивидуальных тембров голосов добиться максимальной слитности их звучания, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки, интерпретации исполняемого произведения;
 - сохранение дикционной ясности и осмысленности произведения;
 - развитие умения достигать художественного единства и выразительности в совместном исполнении произведений.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

- самостоятельно осваивать музыкальные произведения;
- хорошо ориентироваться в общем характере исполнения;
- осознавать роль своей партии как части целого;
- владеть всей партитурой ансамбля (знать партии других участников) ;
- слышать партнёров при исполнении своей партии;

- достигать слитности тембра, одинаковых динамических оттенков, единства фразировки, правильного распределения дыхания;
- следить за точным соблюдением темпа, его изменений, за ритмичностью исполнения;
- держать интонационный строй.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Ансамбль» составляет 1 академический час в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 170 часов.

ПО.01. УП.03. Музыкальный инструмент

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать

художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» составляет 1 академический час в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 170 часов.

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование объёма знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей интереса к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в соответствующие музыкальные образовательные учреждения.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 1,5 академических часа в неделю, продолжительностью 60 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 255 часов.

ПО.02.УП.02 Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

Уметь:

- в устной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- воспринимать музыкальное произведение, выражать его понимание и свое к нему отношение.

Знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 170 часов.

ПО.03.УП.01 Танец

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Содержание учебного предмета.
6. Методическое обеспечение учебного процесса.
7. Список учебной и методической литературы.

Цель учебного предмета: развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков.

Задачи учебного предмета:

- научить основным исполнительским навыкам танца, умению легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- способствовать развитию мышечной выразительности тела, формированию;
- фигуры и осанки, укреплению здоровья, общей музыкальности
- воспитывать интерес к танцевальной культуре.

В результате прохождения учебного предмета обучающийся должен:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Танец» составляет 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок обучения - 5 лет.

Количество часов на аудиторные занятия – 170 часов.