


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Управление культуры информации и рекламы Администрации г.о.Сызрань
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств № 2 им. А.И.Островского»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРОЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

Сызрань 2014

<p align="center">«Согласовано» Методическим советом МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского Протокол № 4 От 16.01.2014 г.</p>	<p align="center">«Принято» Педагогическим советом МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского Протокол № 3 От 23.01.2014 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о. Сызрань Константинова Л.Г. Приказ № 28 От 27.01.2014 г.</p> 
---	---	--

Разработчики - преподаватели МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань:

Филиппова Е.А. – заместитель директора по НМР, кандидат педагогических наук

Кувыкина А.В. - заведующая отделением хореографии

Пазухина Е.В. – преподаватель отделения хореографии

Романова М.А. – преподаватель учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Составитель: Филиппова Е.А. – заместитель директора по НМР, кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Используемые сокращения	4
2.	Пояснительная записка	4
3.	Сроки освоения обучающимися ОП	6
4.	Нормативный срок освоения ОП	7
5.	Самостоятельная работа обучающихся	7
6.	Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	8
7.	Условия реализации ОП	8
8.	Учебно-методическое обеспечение ОП	9
9.	Кадровое обеспечение ОП	10
10.	Материально-технические условия реализации ОП	11
11.	Планируемые результаты освоения обучающимися	12
12.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	13

Учебные программы:

01. Ритмика
02. Танец
03. Слушание музыки и музыкальная грамота

1. Используемые сокращения

В настоящей программе "Хореографическое творчество" используются следующие сокращения:

- ОП – образовательная программа;
- ОУ – образовательное учреждение;
- программа "Хореографическое творчество" – дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хореографическое творчество";
- МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2 им. А.И.Островского» г.о.Сызрань.

2. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") является обязательной в реализации образовательных программ МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань, согласно соответствующей лицензии на осуществление данной образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных Минкультуры России.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореографическое творчество" направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.¹

¹ часть 1 статьи 83 ФЗ № 273 «Об образовании» от 29 декабря 2012 года

Программа "Хореографическое творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань. Программа "Хореографическое творчество" нацелена на творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие обучающегося, овладение первоначальными навыками хореографическо-исполнительской практики и способствует изучению и постижению хореографического искусства.

Программа "Хореографическое творчество" основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи и призвана обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, при котором учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личностное и психофизическое развитие и направлена:

- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа "Хореографическое творчество" ориентирована:

- на формирование умения у обучающихся воспринимать и оценивать культурные ценности;
- на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

При разработке и реализации программа "Хореографическое творчество" учитываются занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Минимум содержания общеразвивающей программы "Хореографическое творчество" обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения

интеллектуальных, творческих и физических способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа "Хореографическое творчество" реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его зачисления с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

3. Сроки освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество"

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет составляет 3 года.

По окончании освоения общеразвивающей программы "Хореографическое творчество" выпускникам выдается документ, форма которого разработана ОУ самостоятельно.

В процессе обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе "Хореографическое творчество" возможно зачисление обучающегося с данной программы на другую общеобразовательную программу по видам искусств, при соответствии знаний, умений и навыков.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся по учебному предмету «Танец», проводимой МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань в 3 классе.

4. Нормативный срок освоения ОП

Программа "Хореографическое творчество" включает в себя учебный план, рассчитанный на 3 года обучения.

Учебный план программы "Хореографическое творчество" основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

Разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Реализация программы "Хореографическое творчество", со сроком обучения 3 года предусматривает следующие учебные предметы:

01. Ритмика
02. Танец
03. Музыкальная грамота и слушание музыки

Содержание учебных предметов направлено на приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в хореографическом искусстве.

5. Самостоятельная работа обучающихся

При изучении учебных предметов предусмотрена самостоятельная работа обучающихся. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры

видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

6.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса, который соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности полугодий, промежуточных и итоговых аттестаций (зачетно-экзаменационного времени), каникулярного времени (Приложение 1).

6.2. Учебный план

Учебный план, составленный по перечню предметов, включает перечень предметов и последовательность их изучения. Учебный план МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань формируется с учетом подготовки преподавателей в области хореографического искусства, отражает потребности социального, государственного заказа и запросы обучающихся и их родителей. (Приложение 2).

7. Условия реализации программы "Хореографическое творчество"

Условия реализации программы "Хореографическое творчество" представляют собой систему учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации программы "Хореографическое творчество" с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей Самарского региона;
- эффективного управления ОУ.

При реализации программы "Хореографическое творчество" продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели. Аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия).

Количество обучающихся при групповой форме предусматривает от 7 до 20 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут, согласно устава ОУ.

8. Учебно-методическое обеспечение программы "Хореографическое творчество"

Общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореографическое творчество" обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к современным профессиональным базам данных в области искусств и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем общеразвивающей общеобразовательной программы "Хореографическое творчество". Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические.

9. Кадровое обеспечение программы "Хореографическое творчество"

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В целях непрерывности профессионального развития педагогические работники МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань не реже чем один раз в пять лет проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в ОУ, имеющих лицензию на осуществление

образовательной деятельности.

МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хореографическое творчество", использования передовых педагогических технологий.

10. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество"

МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОП.

Материально-техническая база МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы "Хореографическое творчество" включает в себя:

- театрально-концертный зал с роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой;
- хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;
- библиотеку, с выходом в сеть Интернет,
- помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий;
- костюмерную.
- концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 250 посадочных мест с роялем или пианино, звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал для проведения культурно-творческих мероприятий на 50 посадочных мест.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта оборудования и учебной мебели, находящихся на его балансе.

11. Планируемые результаты освоения обучающимися программы "Хореографическое творчество"

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

12. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, просмотры сценических работ, театральные постановки, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценка качества реализации ОП "Хореографическое творчество" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, устные опросы, сценические работы, театральные постановки, концертные выступления, зачеты и методы контроля, позволяющие оценить знания и умения. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде сценических работ, театральных постановок, концертных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся

на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными, соответствуют целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения предметов, учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ОУ самостоятельно. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Танец» в виде класс - концерта.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая аттестация творческой направленности ОП "Хореографическое творчество" включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности выпускника ОУ в данной области. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Требования к итоговой аттестации выпускников, не позднее, чем за 4 месяца до начала итоговой аттестации, должны быть обсуждены в соответствующем структурном подразделении ОУ (отделении хореографии) и утверждены Педагогическим Советом МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань.

МБОУ ДОД ДШИ №2 им.А.И.Островского г.о.Сызрань разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.