

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Межрегионального конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах
«АПЛОДИСМЕНТЫ»
2018 год

«Сохранение, развитие и популяризация духового инструментального и оркестрово-ансамблевого исполнительства, приобщение граждан Российской Федерации к духовому искусству, работа с подрастающим поколением» - одни из основных целей Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество», созданной в 2016 году под кураторством заместителя председателя правительства РФ Ольги Голодец.

В связи с приоритетом развития исполнительства на духовых и ударных инструментах, как средства нравственного, гражданского, патриотического воспитания и успешной социализации подрастающего поколения в нашей стране 24-25 марта 2018 года в г.о.Сызрань Самарской области проводится Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Аплодисменты».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Аплодисменты».

1.2. В рамках конкурса проводятся конкурсные прослушивания, мастер-классы, круглый стол с членами жюри - известными исполнителями, преподавателями, ведущими специалистами в области исполнительства на духовых и ударных инструментах.

2. Цели и задачи конкурса

Цель: обеспечение благоприятных условий для выявления, поддержки, развития и профессионального самоопределения молодых дарований в области исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Задачи:

- популяризировать профессионального образования в области исполнительства на духовых и ударных инструментах в молодежной среде;
- создать базовые условия для формирования кадрового потенциала российской провинции;
- обогатить педагогический и концертный репертуар, пропагандировать произведения современных авторов;
- развить профессиональное сотрудничество в области исполнительства на духовых и ударных инструментах.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредителем конкурса является Администрация г.о. Сызрань;

3.2 Организатором конкурса является Управление культуры Администрации г.о.Сызрань, Детская школа искусств имени А.И.Островского г.о. Сызрань;

3.3 Конкурс проводится при партнерской поддержке:

- Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество»;
- Министерства культуры Самарской области.
- ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (г.о.Самара);

3.4 Информационную поддержку оказывают:

- телекомпания КТВ «ЛУЧ»
- газета «Волжские вести», «Волжские вести в субботу»
- радиостанция г.о.Сызрань

4. Организационная структура конкурса

4.1. В организационную структуру конкурса входят: организационный комитет и жюри.

4.2. Жюри конкурса формируется из ведущих деятелей культуры России в области исполнительства на духовых и ударных инструментах.

5. Место и время проведения

5.1. Конкурс проводится 25-26 марта 2018 года в ДШИ имени А.И.Островского г.о.Сызрань (ул. Циолковского, 7)

5.2. Конкурс проводится в **I тур**.

6. Номинации конкурса:

- деревянные духовые инструменты;
- медные духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- ансамбль.

7. Участники конкурса

7.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, музыкальных и общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, индивидуальные исполнители в возрасте до 17 лет включительно.

7.2. Конкурсные прослушивания проводятся по возрастным группам:

Первая: до 8 лет включительно;

Вторая: 9-10 лет включительно;

Третья: 11-12 лет включительно;

Четвертая: 13 лет и старше.

Возраст участников до 17 лет включительно.

Номинация «Ансамбль» - не делится на возрастные группы, допускается участие в составе ансамбля преподавателей, концертмейстеров, взрослых музыкантов до 25 % от общего числа участников ансамбля.

8. Программные требования конкурса

8.1. Первая и вторая группы: два разнохарактерных произведения (одно из которых должно быть обязательным из творчества европейских композиторов XVII-XVIII века, например - Ж.Б.Люлли, А.Вивальди, А.Корелли, Дж. Перголези, Дж. Лойе, М. Блаве, Б. Марчелло, Дж. Каччини, А. Граном и др.).

Для ударных инструментов: ксилофон – пьеса творчества европейских композиторов XVII века, например – Ж.Б.Люлли, А.Вивальди, Б. Марчелло и др.; малый барабан - пьеса.

8.2. Третья и четвертая группы:

- крупная форма из творчества композиторов: А. Вивальди, Г. Телемана, Т, Марчелло, Ж. Лойе, Г. Генделя и др.;
- пьеса виртуозного плана.

Для ударных инструментов: ксилофон – крупная форма из творчества композиторов:

А. Вивальди, Г. Телемана, Б. Марчелло, Дж. Лойе, Г. Генделя и др.;

малый барабан или ударная установка – пьеса.

8.3 Номинация «Ансамбль» два разнохарактерных произведения:

- одно произведение стариной или классической музыки,
- одно произведение современного автора.

9. Порядок награждения победителей конкурса

9.1. По итогам прослушивания конкурсной программы присуждаются:

- Диплом обладателя Гран При (не более 1 награды).
- Дипломы лауреатов (I, II, III место)

- Дипломы
- Диплом участника

9.2 Жюри имеет право:

- присуждать не все места и дипломы;
- делить места между победителями (кроме Гран При);
- присуждать специальные дипломы преподавателям, концертмейстерам, подготовившим лауреатов 1 степени конкурса и обладателя звания Гран При.

Жюри и учредители конкурса имеют право присуждать специальные призы.

10. Мастер-классы с участием членов жюри конкурса-фестиваля

В рамках Межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах будут проводиться мастер-классы и круглый стол с членами жюри - известными исполнителями, преподавателями, ведущими специалистами в области исполнительства на духовых и ударных инструментах.

10. Финансовые условия

10.1. Размер организационного взноса для участников конкурса:

- солисты 500 рублей;
- ансамбль 1000 рублей.

10.2. Оплата производится **только** по безналичному расчету. Платежное поручение или квитанция предоставляется совместно с заявкой.

Оплата организационного взноса производится по следующим реквизитам:

ИНН 6325038946

КПП 632501001

ОГРН 1066325003700

Р/с 40703810100000000240 в Земском Банке

БИК 043606811

к/с 30101810800000000811

ОКПО 93589830

ОКТМО 36735000

Получатель: некоммерческая организация «Детский Благотворительный Фонд имени композитора Аркадия Островского»

Назначение платежа: участие в конкурсе «Аплодисменты», с указанием ФИО участника или название коллектива

10.3. Командировочные расходы, связанные с пребыванием участников конкурса и сопровождающих лиц производятся за счет направляющей стороны.

10.3. Конкурсанты могут воспользоваться услугами концертмейстера за отдельную плату.

11. Сроки проведения конкурса и подачи заявок

11.1. Конкурс проводится 25-26 марта 2018 года в МБУ ДО ДШИ им. А.И.Островского г.о.Сызрань.

11.2. Срок подачи заявок для участия в конкурсе – до 1 марта 2018 года.

Заявки направляются по адресу: 446029 Самарская обл., г.Сызрань, ул.Циолковского, 7, Детская школа искусств имени А.И.Островского

Тел-факс: (8-8464) 34-36-96 E mail: artship-dshi@rambler.ru

Заявка

на участие в открытом региональном конкурсе исполнителей
духовых и ударных инструментов
«АПЛОДИСМЕНТЫ» - солисты

1. Полное наименование учреждения, юридический адрес, телефон, факс (с указанием кода города), адрес электронной почты;
2. Ф.И.О. участника конкурса (без сокращений)
3. Дата рождения: число, месяц, год
4. Возрастная группа
5. Год обучения на инструменте
6. Номинация
7. Ф.И.О. преподавателя (без сокращений)
8. Ф.И.О. концертмейстера (без сокращений)
9. Конкурсная программа (ФИ композитора, автора переложения, хронометраж)

Печать и подпись руководителя учебного заведения

Вместе с заявкой высылаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорт
- б) платежное поручение или квитанция об оплате организационного взноса
- в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и ФИО проживающих)

Заявка

на участие в открытом региональном конкурсе исполнителей
духовых и ударных инструментов
«АПЛОДИСМЕНТЫ» - ансамбли

1. Полное наименование учреждения, юридический адрес, телефон, факс (с указанием кода города), адрес электронной почты;
2. Название коллектива
3. Списочный состав коллектива с указанием музыкального инструмента
4. Ф.И.О. руководителя (без сокращений)
5. Ф.И.О. концертмейстера (без сокращений)
6. Конкурсная программа (ФИ композитора, автора переложения, хронометраж)

Печать и подпись руководителя учебного заведения

Вместе с заявкой высылаются:

- а) копия свидетельства о рождении или паспорт
- б) платежное поручение или квитанция об оплате организационного взноса
- в) заявка на гостиницу (с указанием количества мест и ФИО проживающих)